

Procedimiento escultórico Modelado de poriespant y cera

Por : José Luis Fernández

Tfno. 615094977

¿Cómo se hizo esta escultura?

Normalmente el escultor antes de pasar una escultura a volumen suele hacer varios dibujos o bocetos y elige el que más se presta para el tema que quiere expresar.

En este caso se pasó a volumen utilizando la técnica de la talla en poriespant e incorporación de cera de modelar sobre esta talla.

Una vez terminado el modelado se hizo un molde de silicona para hacer réplicas en cera y más tarde con la técnica de la fundición a la cera perdida se pasó a bronce.

o-Realización de una escultura con la técnica de la talla del poriespat e incorporación de cera sobre éste para modelar con la cera.

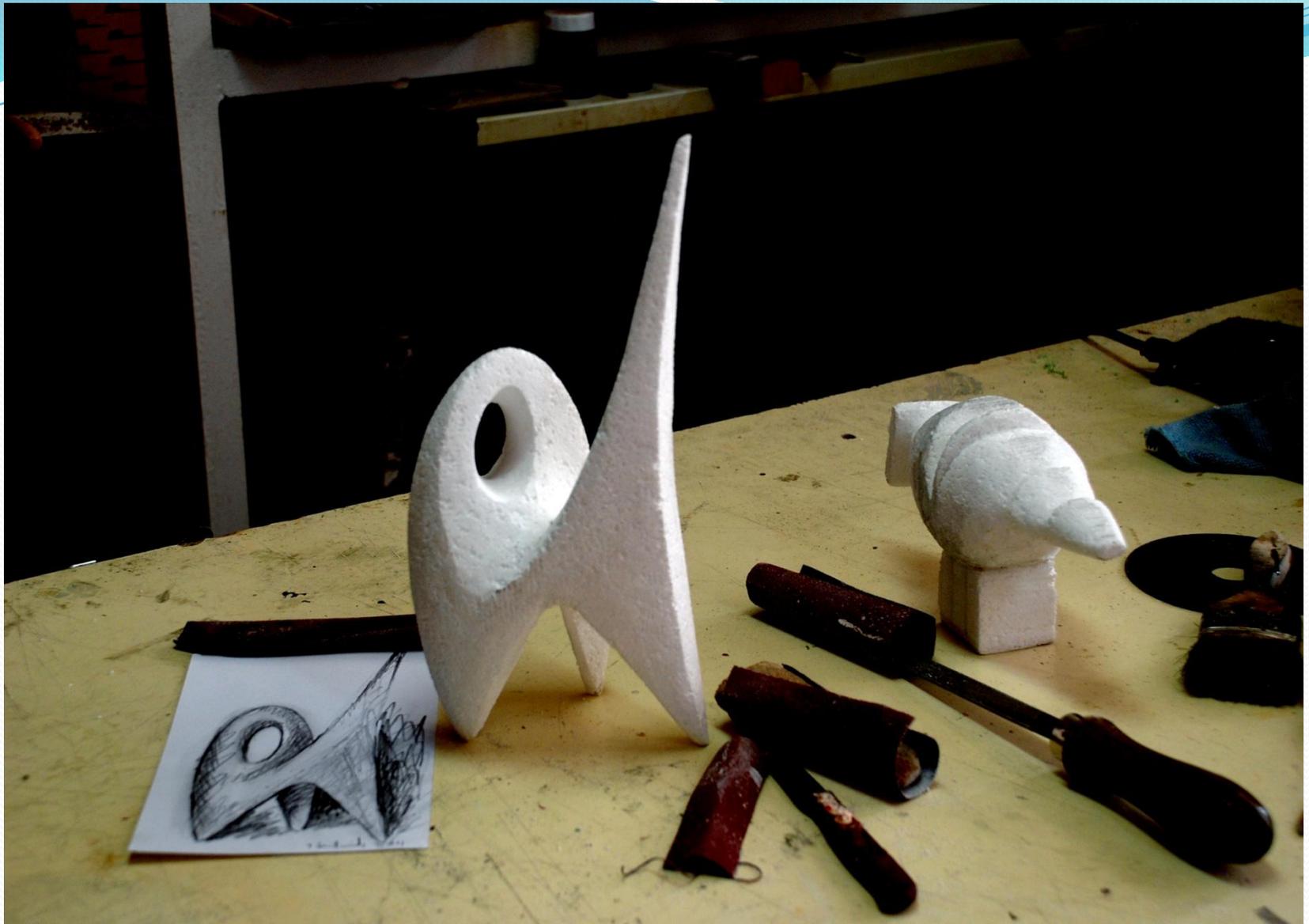


Realización de una escultura en bronce con la técnica de la cera y el poriespat.

Por: José Luís Fernández



1-Partiendo de un dibujo se pasa a volumen



2-Modelado y tallando en poriespant , para mas tarde incorporarle la cera.



3-Pincelado con cera caliente



4-Modelado de la cera con espátula y herramientas metálicas que se puedan calentar



5-Repasando la cera



6-Con herramientas de hierro



7-Preparación de molde



8-Se entierra en dos partes en barro



16-Plancha para silicona



17-Adaptación a la a la forma



18-Plancha de barro adaptada a la forma de la escultura



19-Preparado para la caja de escayola



20-Caja de escayola



21-Depositando escayola



22-Una Parte realizada



23-Preparación de la segunda parte



24-Segunda parte espacio creado por el barro para la silicona



25-Segunda parte de escayola



26-Abrir molde para introducir silicona



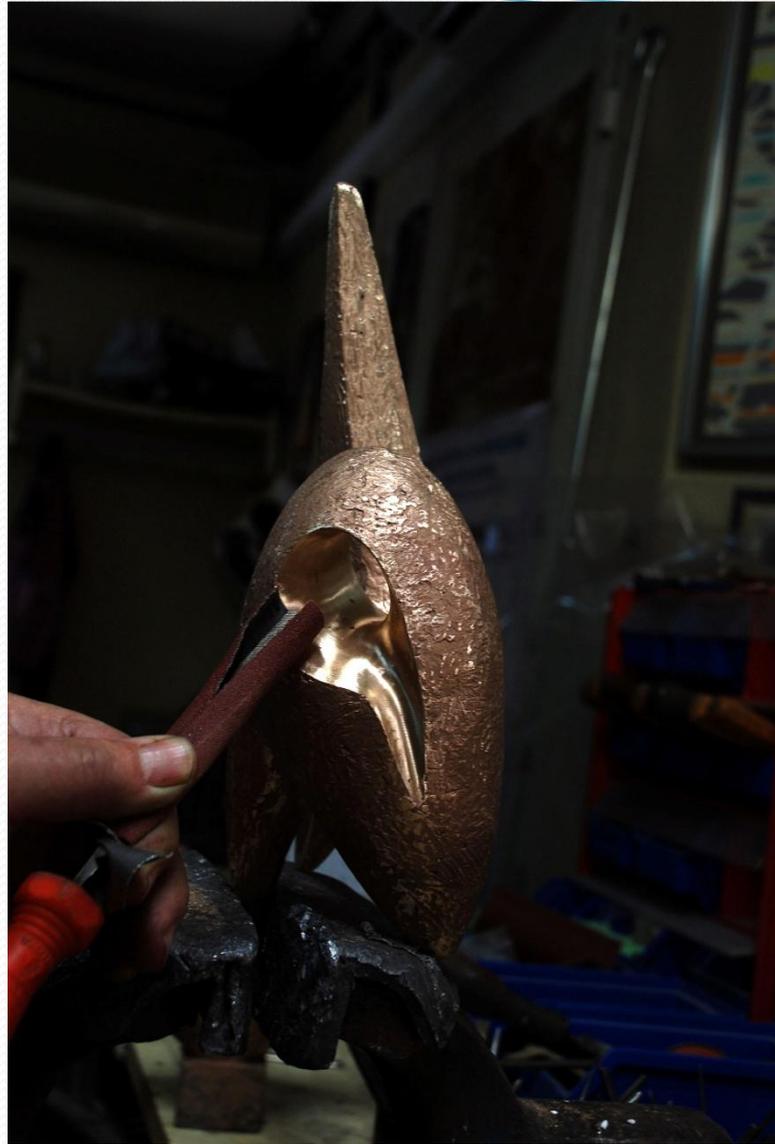
27-Preparado para la otra parte de silicona

28-Terminación de
la cera.
Se hizo por volteo
sobre las paredes
del molde de
silicona con un
grueso
determinado y
adecuado



29-Fundición con sus bebederos y
cono por donde entro el bronce.
Alfileres y hierros para sujetar el
macho o parte interior





30- Cincelado y lijado del
bronce



31-



32- Patina con ácidos y fuego para precipitar oxidación



33-Fuego, ácido y agua



34- Patina marron



34-Acidos con calor

35-Bronce patinado con
nitrato férrico , Agua y
mucho calor

