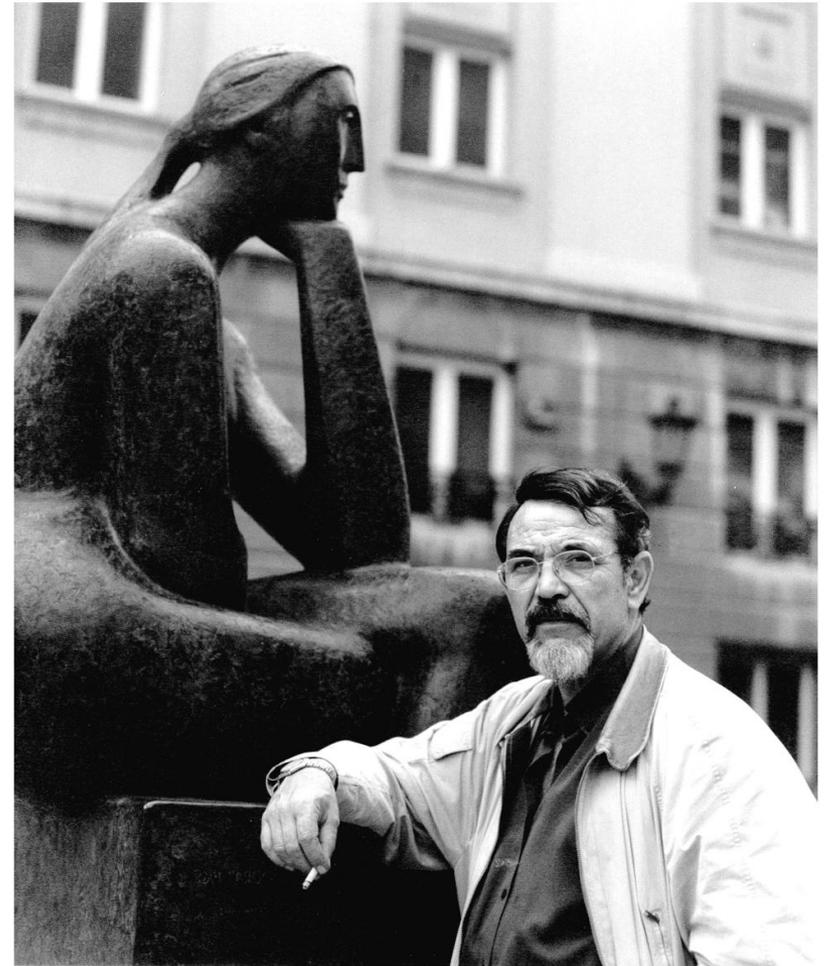


Escultura En bronce

Tutorial por.
**José Luis
Fernández**



José Luis Fernández

"Pensadora". Escultura situada en el entorno del teatro Campoamor de Oviedo. Realizada en 1999 sobre una obra de 1968, encargada por el excmo. Ayuntamiento de Oviedo.



La escultura en bronce.

La escultura en bronce, Está realizada en mi propio taller de Torrejón de Ardoz (Fundiciones Esfinge) Utilizando diferentes técnicas tradicionales como es la fundición a la cera perdida o fundición a la tierra con técnicas nuevas y materiales modernos.

La escultura en bronce es donde más fácil se expresa el escultor puesto que la creación es más variada y permite más libertad creativa, pues se suele partir de un modelado y las formas son más libres.



Las terminaciones comprenden un conjunto de oficios muy artesanales. Soldadores, cinceladores y finalmente la patina que es por si sola una experiencia personal producto de la combinación de fuego, ácido y agua y mucha experiencia y dedicación con pruebas y búsquedas de efectos sobre la escultura para conseguir en unas horas los efectos que causarían las inclemencias del tiempo sobre un bronce en la calle. La patina no es una técnica exacta tiene mucho de alquimia. En diferentes días con los mismos productos los resultados no serian los mismos.



F.12. Serie Tótems. Año.1975.
Premio Nacional de miniescultura.



F.315."Encuentros" 1985.
40x42x18 cm. M/12



F.19.Serie Osamentas. Año.1976-Bronce.31x14x10 cm.

F.238. "Serie Orgánicas" año. 1983
Bronce. 50x35x35 cm. M/7

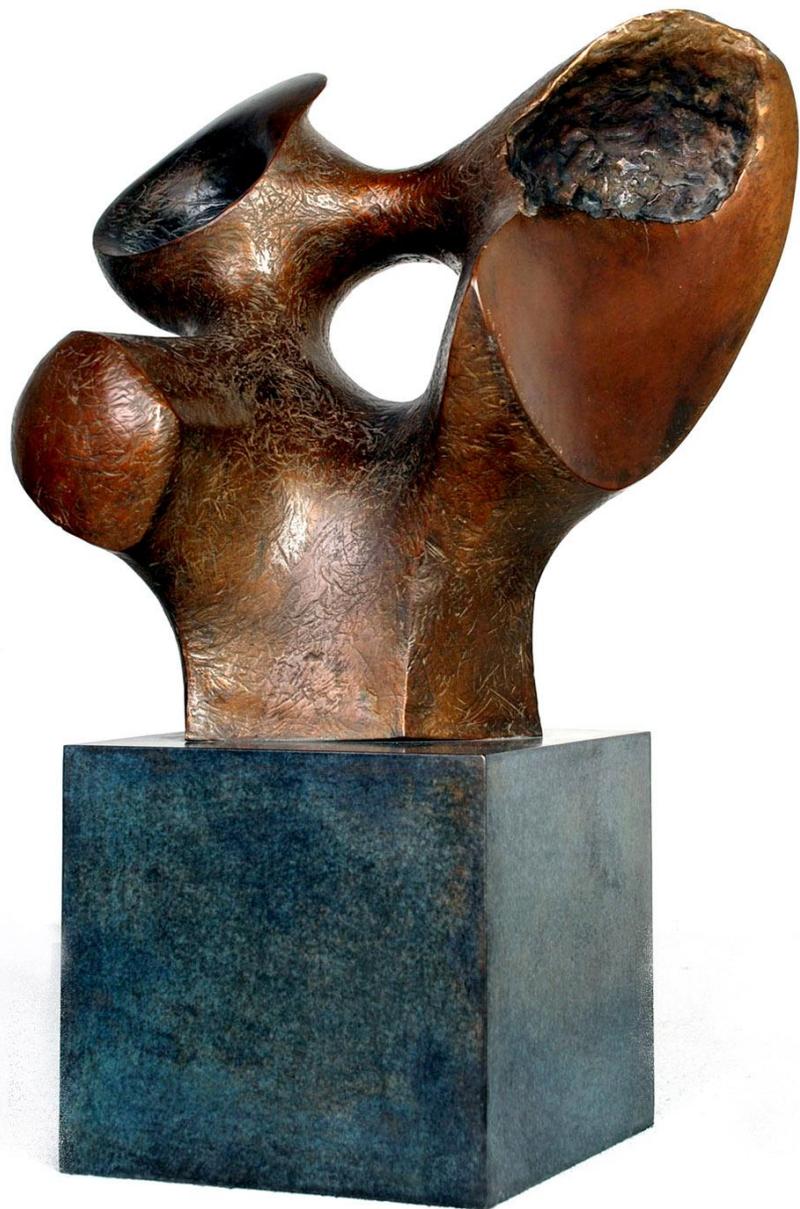




F.283."Serie Orgánicas" año.1985
Bronce.36x37x12 cm.M/75

F.79."Serie Orgánicas.año1977
Bronce-42x24x20 cm.M/7





F.164. "Serie Orgánicas" año. 1979
Bronce-33x28x23 cm. M/20



F.294."Serie Orgánicas.año1985.Bronce-62x36x20 cm. M/7



F.168."Serie Orgánicas" año.1980





F.505."Paloma".año.1993

F.296, "Serie Osamentas" año.1985
Bronce.49x24x14 cm.M/20







F.507."Serie Floraciones." año.1993



F.668."Serie Torsos" año.2005-Aluminio.69x23x19 cm. M/8

F.667" Homenaje a osamenta.
Año.2005.Aluminio.30x9x12.

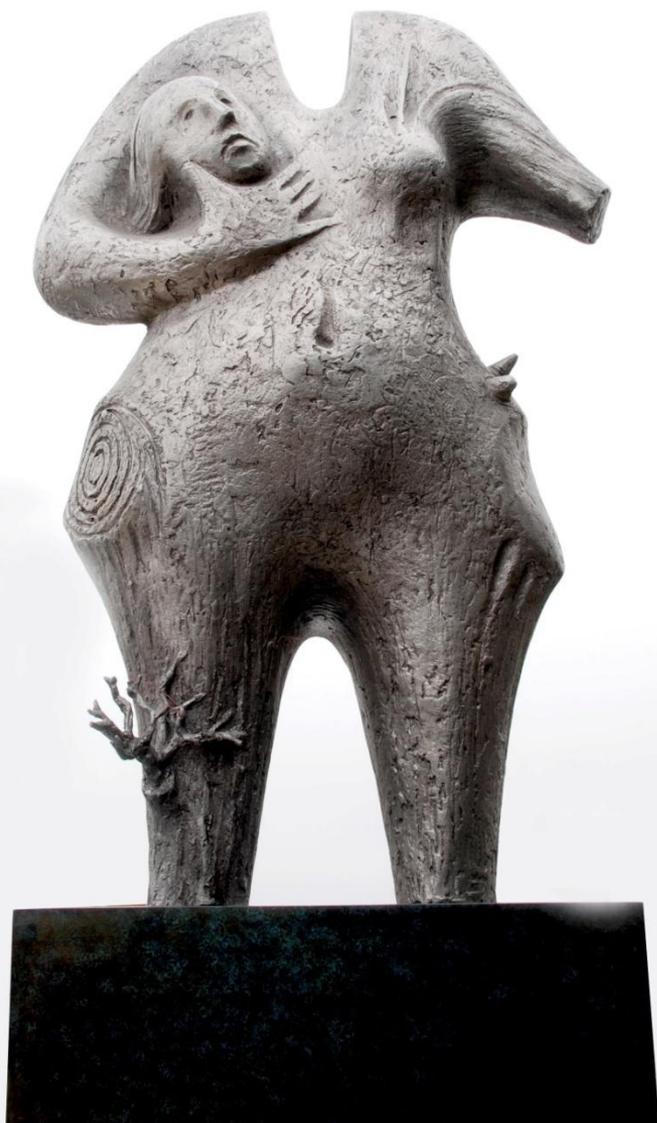




F.666."Serie Zoomorfas" año.2005-
Aluminio.37x20x10 cm. M/12

F.602."Serie torsos"2002
Aluminio.31x16x26
cm..M/7





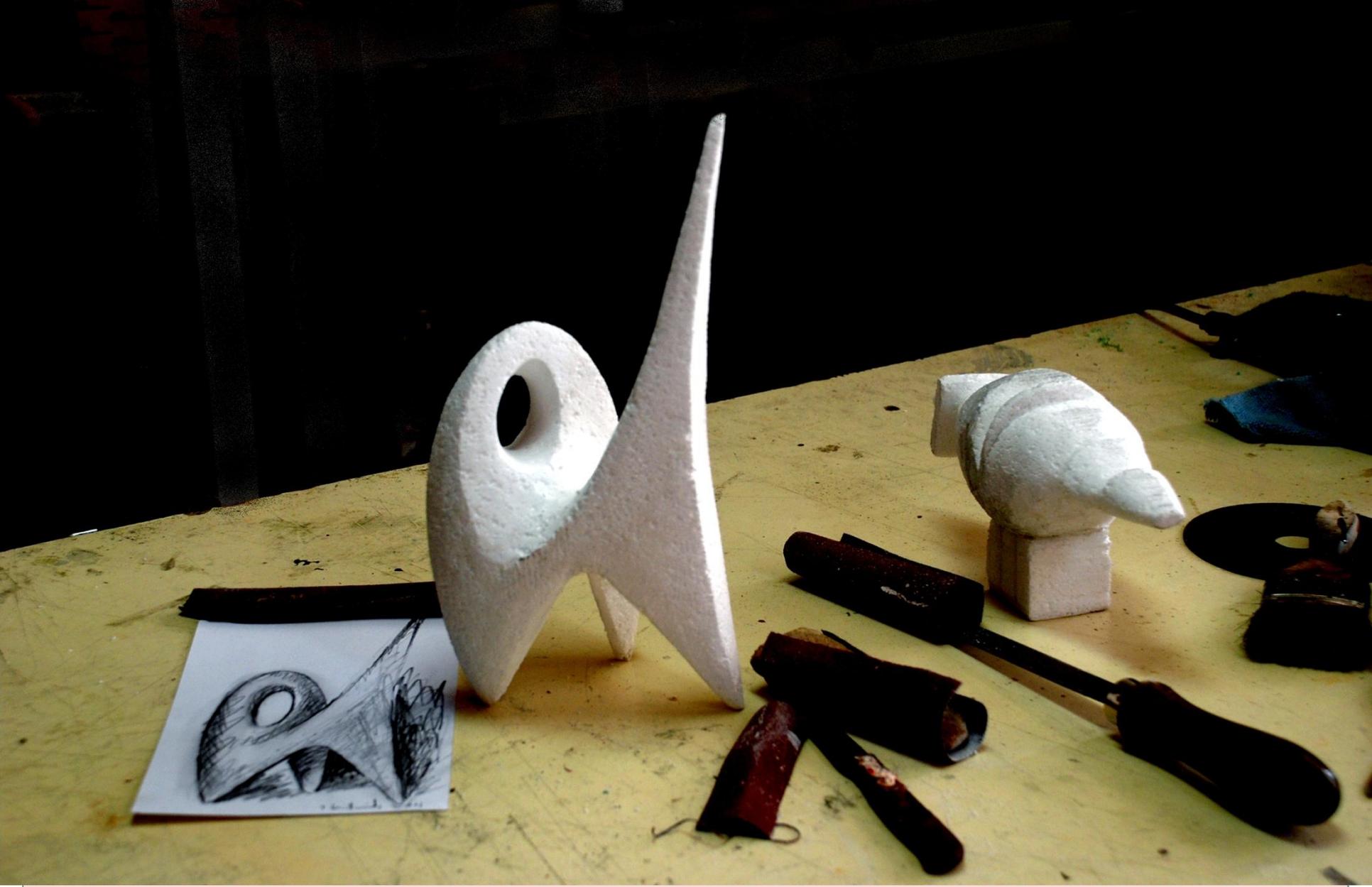
F.672."Serie Torsos" año.2004-
Aluminio.34x17x13 cm. M/9



Trabajo de la cera sobre el poliespan

Ejemplo abreviado de una pequeña escultura tallada en poliespan incorporando cera y modelando con el soporte del poliespan.

Esta, se fundió con la técnica de la cera perdida.
Seguimiento de algunos pasos.



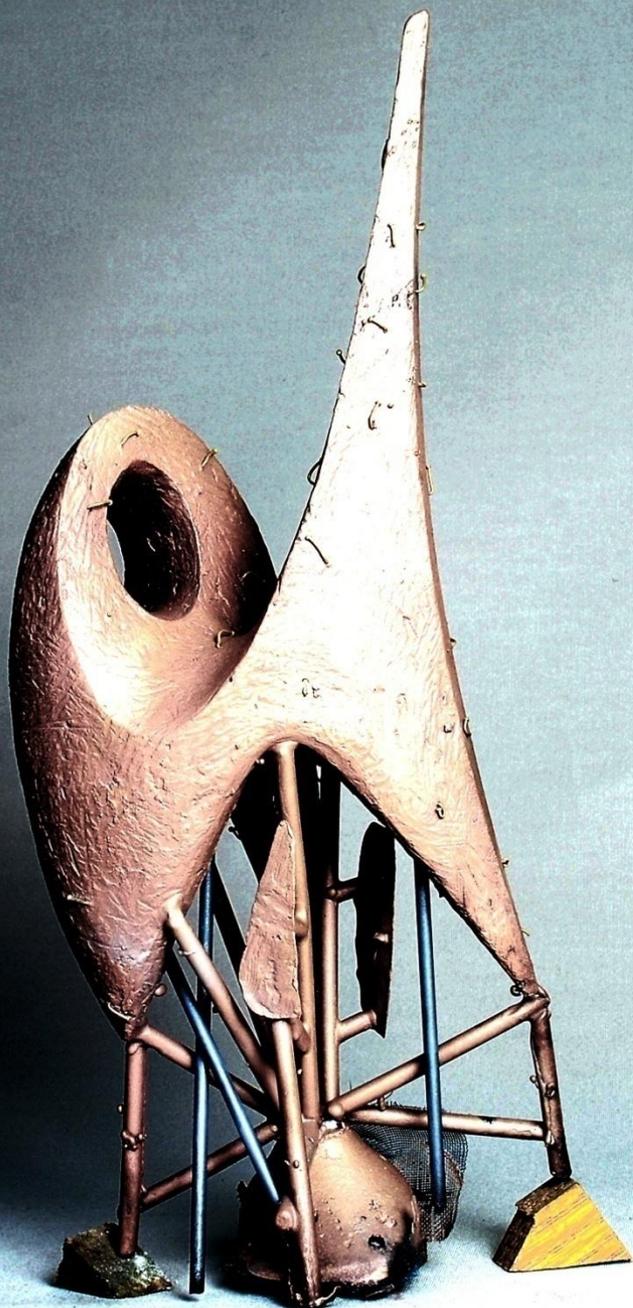
Partiendo de unos bocetos se talla el poliespan.



Se incorpora la cera caliente con pincel o espátula y se va modelando sobre el poliespan.

Escultura modelada sobre el soporte de poliespan.





Escultura
fundida con la
técnica de la
fundición a la
cera perdida.
Se pueden ver
bebederos,
puntos de apoyo
y alfileres.



La patina

Escultura terminada. Esta patina está hecha con nitrato férrico, calor y agua.

F.738."formas Zoomorfas. Año.2011.
32x14x14 cm



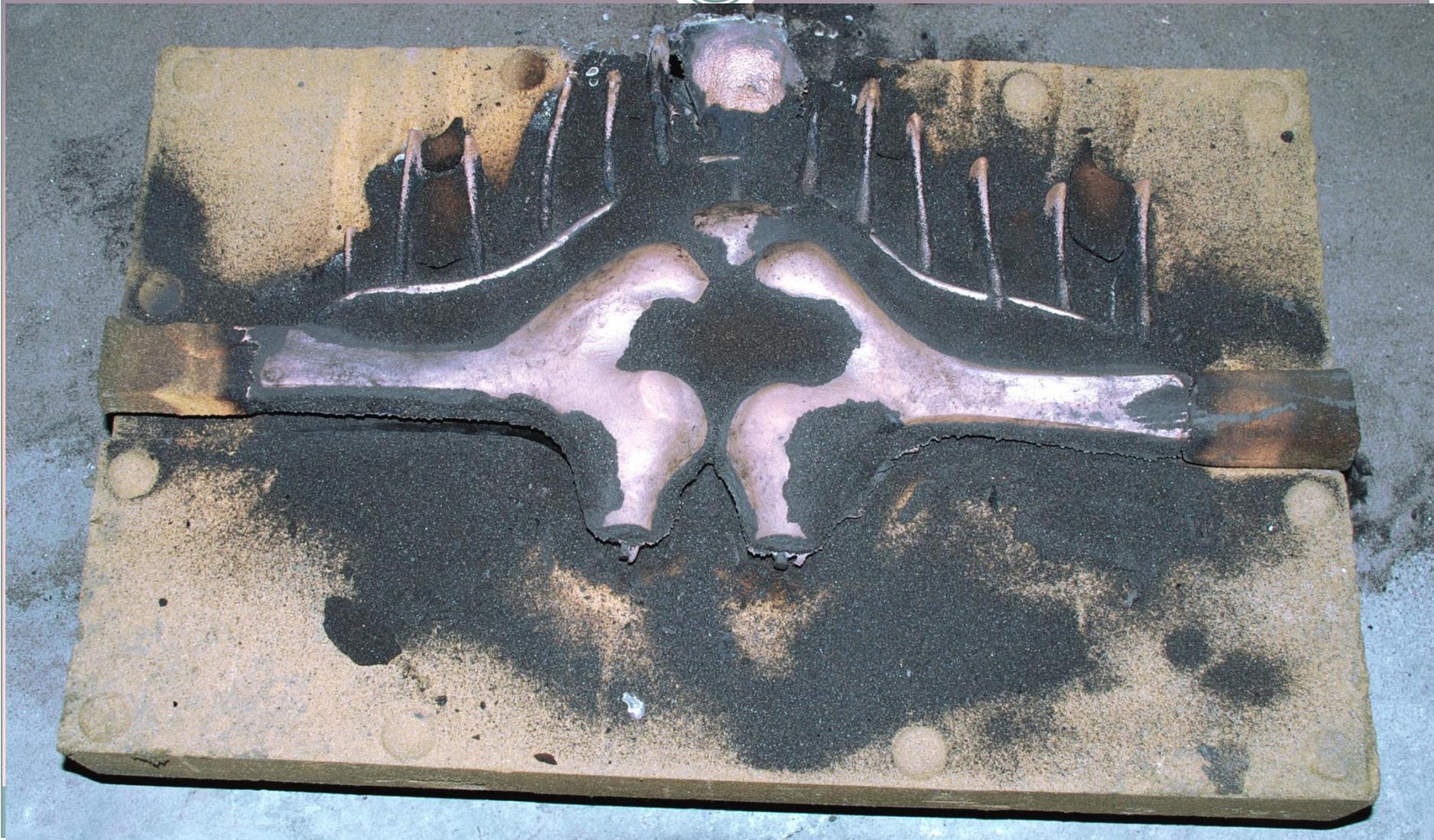


F.526."Serie Germinaciones. Año.1996- Bronce. 60x18x20 cm. M/7



F.527. "Serie Germinaciones". Año.1996
Bronce.78x20x20 cm. M/8.

Técnica de la fundición a la tierra (Molde de tierra con resina)



:.742. "Serie Osamentas".año.2012-Bronce.59x30x12 cm. M/9 .



F.706."Serie Osamentas" año.2008
Bronce. 51x51x21 cm. M/9





Rincones de taller



Rincones de taller

F.744.
Rincones de taller



F.756. Rincones de taller



F.758.
Rincones de
taller





F.717



F.670.

F.306.S:orgánicas. año.1985.Bronce.
37x22x18cm. M/25.





F.445. La escalera. 1990. Bronce. 38x19x19
cm. M/7



F.415.año.1989-Bronce.45x31x31 cm. M/7





Homenaje al 11-M.Torrejón de Ardoz

Monumento al 11-M. Por José Luis Fernández.





Trabajando en mi taller de <torrejón de Ardoz-Madrid.



Homenaje a los Mayores-Plaza Mayor de Torrejón de Ardoz.



Niña leyendo sobre un caracol-Torrejón de Ardoz.



Modelando a Berlanga.



Berlanga en Sos. del Rey Católico –Aragón.2009



Pensadora. En el entorno del Teatro Campoamor de Oviedo.



Homenaje a Gaudi.Leon.



Homenaje a los músicos. C/ Hospital –
Torrejón de Ardoz.2010

Foto de taller modelando un caballo en cera.





Fundición a la tierra del caballo.



Fundición a la tierra



Retoques en el bronce.

Homenaje al labrador-Torrejón de Ardoz.





F.620. Serie Gallinaceas. año. 2003-
Bronce. 72x40x36 cm. M/7.

F.539.Serie Gallinetas.año.1996
Bronce.342x15x17 c. M/12



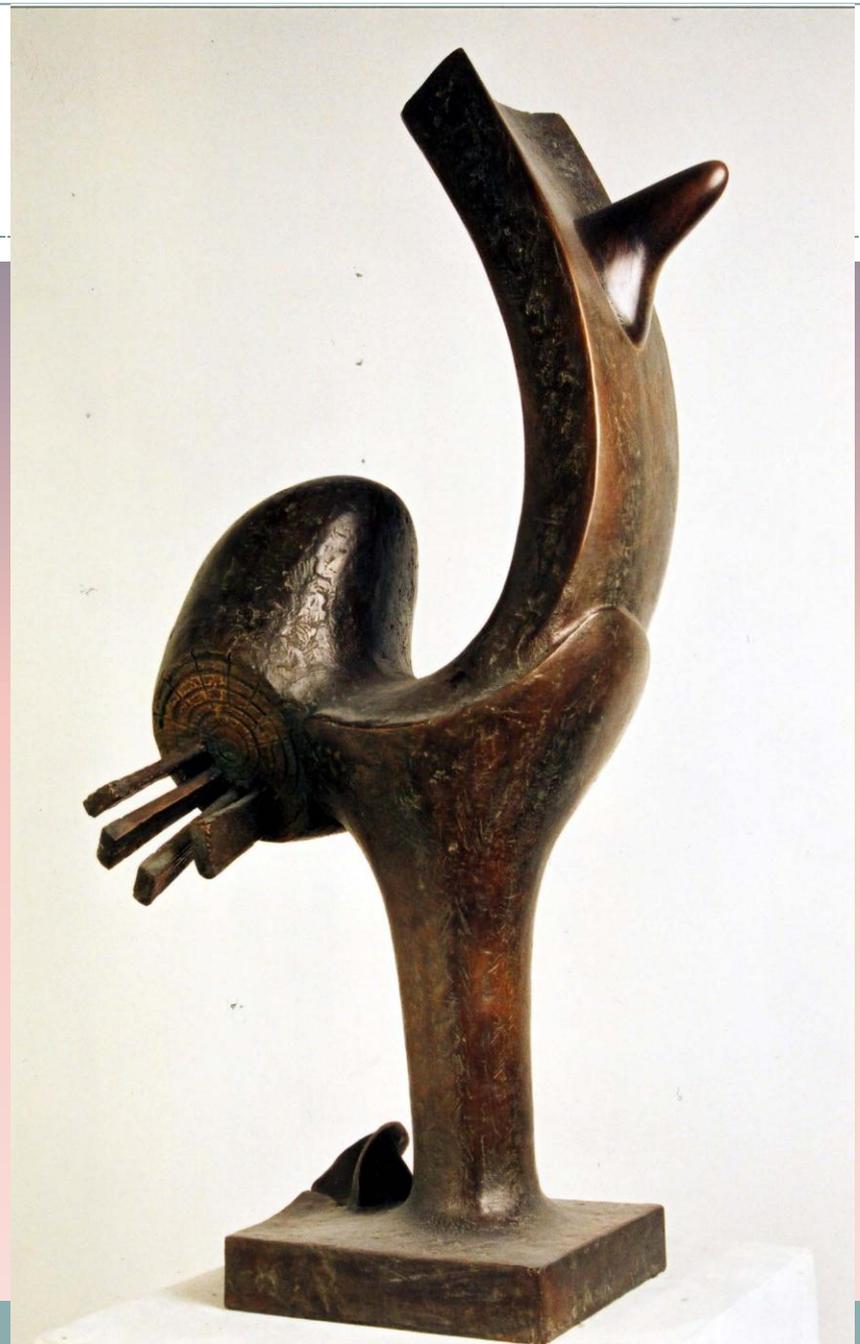


F.705."Serie orgánicas,año.1973-Bronce.28x27x15 cm. M/12



F.555."Trinosaurio" año. 1998-Bronce
57x28x30 cm.

F.604.S:Gallinetas. Año 2002-
Bronce.87x42x30 cm



F.679.Serie orgánicas, año.2006-
bronce.38x19x12 cm.

